

#デジタルアーカイブクイズ

江上敏哲

国際日本文化研究センター・司書
@egamiday
2023.9.2
Code4LibJapan

Q. ”大正の広重” 吉田初三郎作
「**??**を中心とする京都名所案内鳥瞰図」

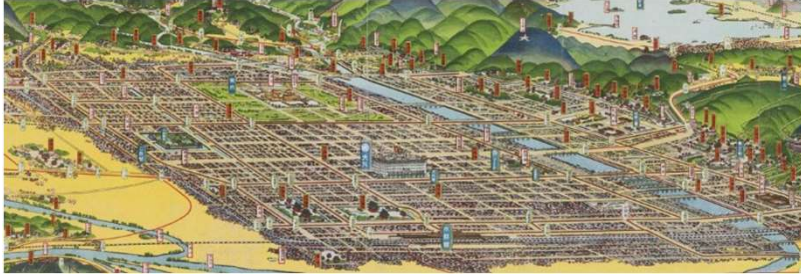
1/5



※段々とズームインします

2

Q. 吉田初三郎作
「**??**を中心とする京都名所案内鳥瞰図」
2/5



3

Q. 吉田初三郎作
「**??**を中心とする京都名所案内鳥瞰図」
3/5



4

Q. 吉田初三郎作

「**??**を中心とする京都名所案内鳥瞰図」

4/5



5

Q. 吉田初三郎作

「**??**を中心とする京都名所案内鳥瞰図」

5/5

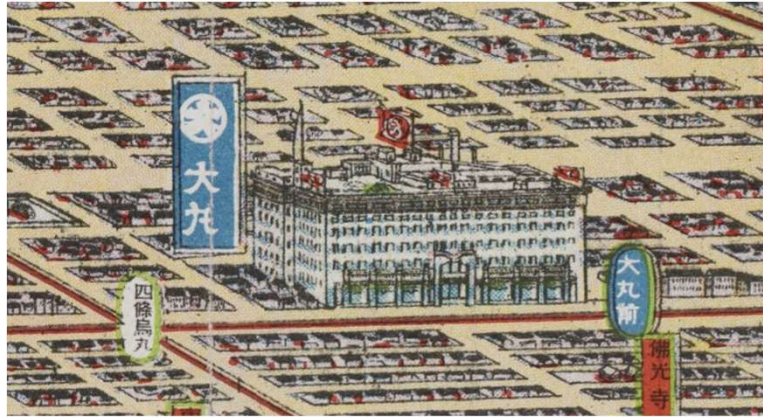


6

A. 吉田初三郎作（大丸, 1928）

「大丸を中心とする京都名所案内鳥瞰図」

国際日本文化研究センター所蔵 《吉田初三郎式鳥瞰図データベース》
<https://iif.nichibun.ac.jp/YSD/detail/003207602.html>



7

0.

- 「#デジタルアーカイブクイズ」とは
 - Twitter「#デジタルアーカイブクイズ」
 - デジタルアーカイブの画像を使ったクイズを極私的に投稿中
- 本発表の狙い
デジタルアーカイブの利活用とアウトリーチの実践について報告する


8



本発表の流れ

1. 「クイズ」とは何か
2. 近年における「クイズ」の動向
3. 「デジタルアーカイブ」とは何か
4. 仮説
5. 実践
6. 効果と課題
7. 今後の展望

9



1. 「クイズ」とは何か

10



1. 「クイズ」とは何か

- 主な先行研究
 - 長戸勇人. 『クイズは創造力〈理論編〉』. 情報センター出版局, 1990.
 - 石田佐恵子, 小川博司編. 『クイズ文化の社会学』. 世界思想社, 2003.
 - 杉基イクラ. 『ナナマルサンバツ』. KADOKAWA. 2010-2020.
 - 黄菊英, 長谷正人, 太田省一. 『クイズ化するテレビ』. 青弓社, 2014.

11



1. 「クイズ」とは何か

- 主な先行研究
 - 『Quiz Japan』(セブンデイズウォー). 主に vol.9 (2018)~vol.16 (2023).
 - 「QuizKnock」(YouTubeチャンネル). https://www.youtube.com/channel/UCQ_MqAw18jFTlBB-f8BP7dw
 - 「特集 クイズの世界」. 『ユリイカ』(青土社). 2020.7.
 - 「クイズ、最高の一問：クイズ作家・矢野了平/日高大介」(プロフェッショナル仕事の流儀 他). NHK, 2021.

12



1. 「クイズ」とは何か

- 主な先行研究

- 伊沢拓司. 『クイズ思考の解体』. 朝日新聞出版, 2021.
- 三木智隆他. 『クイズ用語辞典』. 朝日新聞出版, 2023.
- 江上敏哲. 「「図書館×クイズ＝アウトリーチ」試論：「99人の壁」を实践例として」. egamiday3. 2021-.
<http://egamiday3.seesaa.net/article/482582706.html>


13



1. 「クイズ」とは何か


- ① **知識・情報**を伝達する(**学習・教育**)
- ② **問答形式**で、正誤判定する (**正確さ**)
- ③ **娯楽**・ゲーム・見せ物である
- ④ **興味・関心**・意外性が求められる
- ⑤ 鑑賞者による**参加**が容易である
- ⑥ 共有された**リテラシー**の存在が前提
- ⑦ そのリテラシーのギャップが娯楽の素材

14



2.近年における「クイズ」の動向

15



2.近年における「クイズ」の動向

- 2000年ころより前
 - 文章を音声で読み上げる問題
→ 知識偏重
- 2000年ころ以降
 - **画像**・動画を使う問題(**ビジュアルクイズ**)
→ 着眼点・発想力・推理力
(求められる**リテラシー**の変化)
→ 解像度等の**技術**向上

16



3. 「デジタルアーカイブ」とは何か

(解けない謎なので、省略)



17



4. 仮説


18



4. 仮説

デジタルアーカイブと クイズは 相性が良い**説**


19



クイズ側から見た デジタルアーカイブの利点

- **学習・教育**に用いられる**知識・情報**が豊富に収録されている
- 特に(現時点で)**画像**コンテンツが豊富
- 所蔵機関・所蔵品が現に存在している
 - ソースがしっかりしている(**正確さ**)
 - ライセンスの照会先が明確

20



デジタルアーカイブ側から見た クイズの利点

- **問答形式**の**娯楽**に**参加**させることで、ふだん届かない層をひきつけることができる(**アウトリーチ**)
- 埋もれがちな見どころに**興味・関心**を誘導できる
- **学習・教育**効果をアピールできる
- 所蔵館・出典として名前が出る

21



5. 実践

22

egamiday @egamiday · 7月12日
【#デジタルアーカイブクイズ - 016】

#デジタルアーカイブクイズ
で検索

Q.
江戸時代の名所図会に描かれた、ある催し物の様子です。
何の催し物でしょう？
(レベル：☆)

※使ったデジタルアーカイブは《平安京都名所図会図データベース》
(nichibun.ac.jp/meisyozeu/kyot...) です。

(1/3)

活用を促す

画像の活用



egamiday @egamiday · 7月12日
【#デジタルアーカイブクイズ - 016】

A. 祇園祭（祇園会祭礼）

1枚目 鉾にあがる稚児が6月1日（当時）に八坂神社へ参詣する様子
2枚目 神輿が四条の旅所へ神幸する際の行列
3枚目 長刀鉾らしき鉾が巡幸する様子

参考文献：
宗政五十緒. 『京の名所図会を読む』. 東京堂出版, 1998.

1 1 2 515

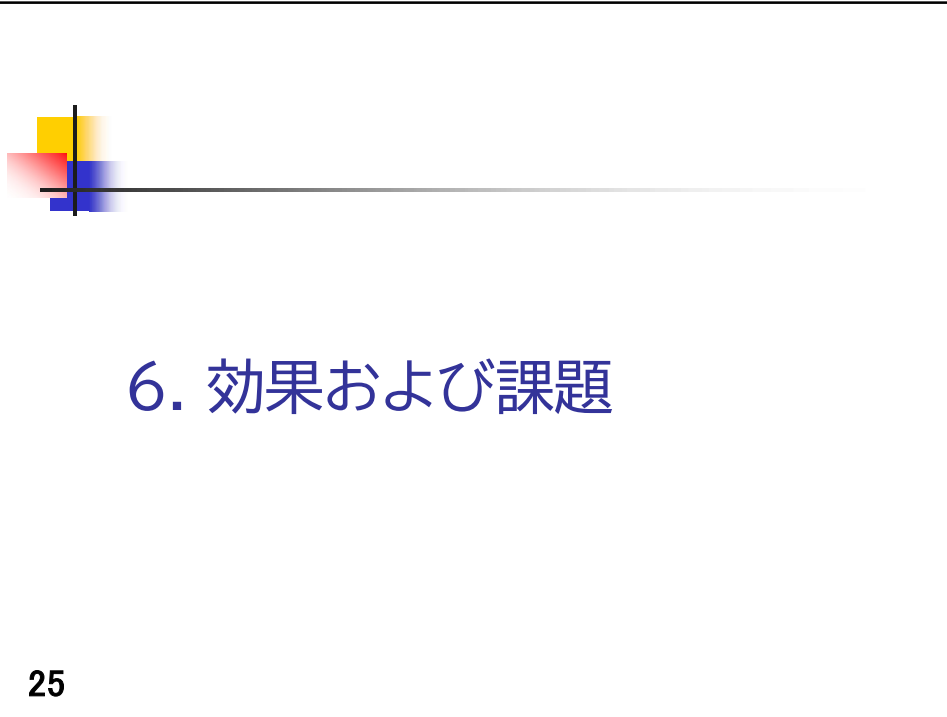
egamiday @egamiday · 7月12日

画像：
1枚目 『拾遺都名所図会』 巻之一（秋里湘夕、1787年）
nichibun.ac.jp/meisyozeu/kyot...
2枚目 同上
nichibun.ac.jp/meisyozeu/kyot...
3枚目 『都名所図会』 巻之二（秋里湘夕、1786年）
nichibun.ac.jp/meisyozeu/kyot...
すべて国際日本文化研究センター所蔵
《平安京都名所図会図データベース》
nichibun.ac.jp/meisyozeu/kyot...

解説による
情報提供

参考文献の提示

出典へ誘導




国立公文書館
 @JPNatArchives

【国立公文書館デジタルアーカイブQuiz 1/3】
 (問) 地図の赤丸は何の位置を示しているでしょう？
 回答は次のスレッドへ→

デジタルアーカイブクイズ！
地図の赤丸は何の位置を示している？



地図の赤丸をズームアップ！
何の位置を示している？



午前9:00 · 2023年8月22日 · 8,770 件の表示

国立公文書館. X(旧Twitter), 2023.8.22.

<https://twitter.com/JPNatArchives/status/1693775148749344810>



- 課題

- クイズは“システム”に大きく依拠せざるを得ない娯楽である。

例:

Twitterの(現)仕様でできることが、FacebookやThreadsでは難しい

27



7. 展望

28

7. 展望

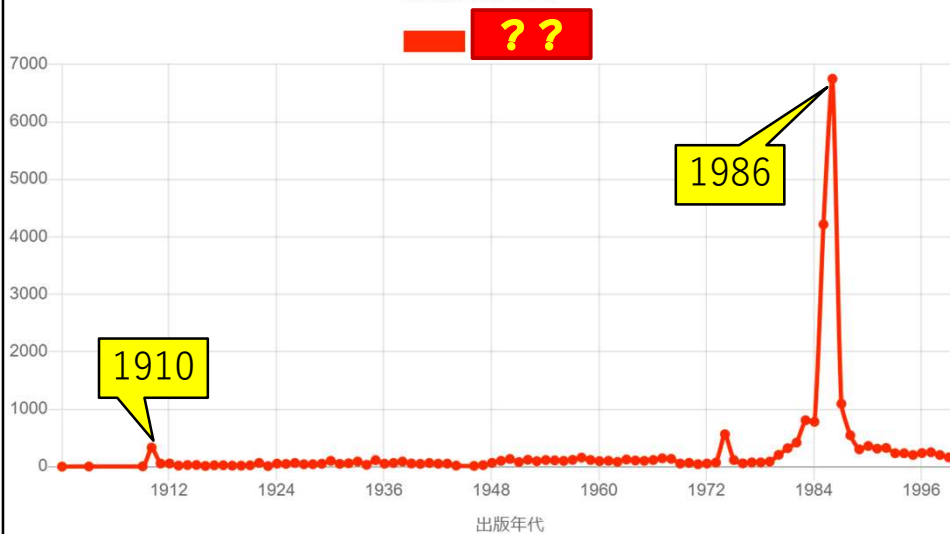


いつの日か パシフィコ横浜に 早押し機を持ち込む

29

Q. NDL Ngram Viewer、この検索語は？

出現頻度上位の分布



「NDL Ngram Viewer」(国立国会図書館)を加工して作成
<https://lab.ndl.go.jp/ngramviewer/?keyword=%E3%83%8F%E3%83%AC%E3%83%BC%E5%BD%97%E6%98%9F&size=100&from=0&materialtype=full>

Q. NDL Ngram Viewer、この検索語は？

出現頻度上位の分布

??



答えは、後日
#デジタルアーカイブクイズ
で検索

1910

1986

「NDL Ngram Viewer」(国立国会図書館)を加工して作成
<https://lab.ndl.go.jp/ngramviewer/?keyword=%E3%83%8F%E3%83%AC%E3%83%BC%E5%BD%97%E6%98%9F&size=100&from=0&materialtype=full>